

The Road 2020

Choreographie: Sigg Gudlenfuß (feat. Heike Georgi)

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	The Road von Dan Reardon
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AA, B; AA, B; Tag 1, AA, B*; B*, Tag 2; B*, Tag 2; Finish



Part/Teil A (2 wall)

A1: Vine r, kick-ball-cross 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 5&6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 Wie 5&6

A2: Rock side, sailor step turning ¼ l, stomp forward, stomp, applejacks

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
 &7 Linke Fußspitze/rechte Hacke nach links und wieder zurück drehen
 &8 Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

A3: Heel grind turning ¼ r, coaster step, step, stomp, back, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (12 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

A4: Vine l turning ½ l with scuff, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Stomp out, hold r + l, kick-hook-kick, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten
 3-4 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten
 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und wieder nach vorn kicken
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

B2: Stomp out, hold l + r, kick-hook-kick, coaster step

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit links beginnend
 (Restart für B*: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weitertanzen)

B3: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

B4: Heel & touch back r + l, stomp, hold 3

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auf tippen
 3&4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auf tippen
 5-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 3 Taktschläge halten

B5: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, ¼ turn l/chassé r, ¼ turn l/chassé l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

B6: Cross-side-heel & ¼ turn l/cross-side-heel & heel & heel & stomp, hold

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 6& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T1: Repeat B3 + B4

- 1-16 B3 und B4 wiederholen (12 Uhr)

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T2: Repeat B5 + B6

- 1-16 B5 und B6 wiederholen (12 Uhr)

Ending/Ende (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

E: Cross-side-heel & cross-side-heel & stomp, hold

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten